

TECHNISCHE FICHE CONCERTZAAL

Versie 10/2026

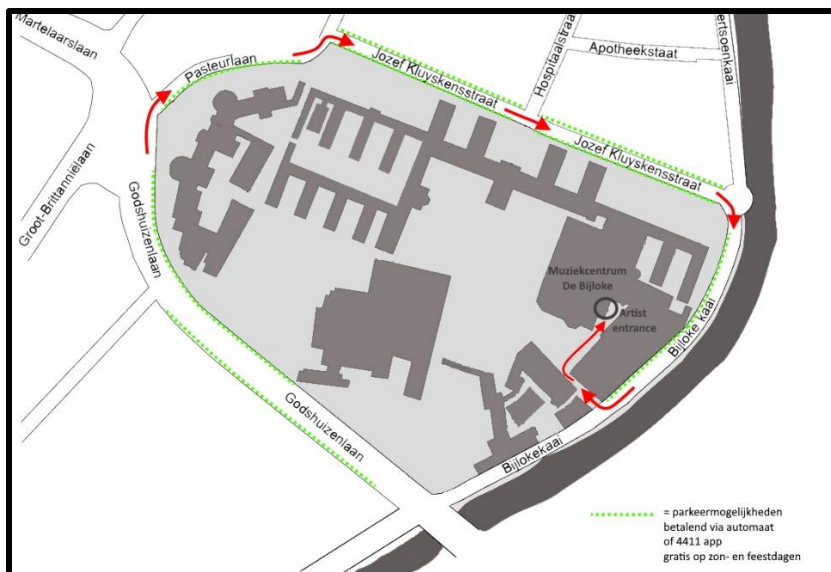
1. Contactgegevens

- **Technische coördinatie & productie:**
Wim Clapdorp wim.clapdorp@debijloke.be +32 478 78 14 45
- **Technische productie:**
Tuur Verschoren tuur.verschoren@debijloke.be +32 497 20 30 66
- **Zaalverhuur:**
Katrien Van Gysegem zaalverhuur@debijloke.be +32 9 323 61 22

2. Oppervlakte en capaciteit

- Afmetingen zaal : Lengte (exclusief scène) 39,60m / Breedte 15,09m
- Afmetingen scène:
 - Bij open scène: Breedte 15,09m
Diepte midden 12,90m
Diepte op 10m breedte 10,00m
 - Bij black box setting: Breedte 10,00m
Diepte 10,00m
 - Vrije hoogte onder dakspanten 7,00m
 - Hoogte podium t.o.v. parterre 1,00m
 - Scènevloer is donker parket. Er is geen balletvloer aanwezig.
- Maximum aantal zitplaatsen: inclusief koorbanken 817, exclusief koorbanken 719
Parterre 417 / Corbeille 266 / Galerijen 36 / Koorbanken 98

3. Laden en lossen (Via de Bijlokekaai 7)



Laad- en loslift:

Grondoppervlakte: 2,55m x 3,95m
Afm. deuren HxB: 2,57m x 2,55m
Toegelaten gewicht: 2038kg

breedste toegang tot scène HxB :
2,00m x 2,28m

4. Technische voorzieningen

1. Trekken inrichting

- Aantal lichttrekken: 11 frequentie gestuurde trussen 40 x 40
- Positie trekken: zie plan
- Maximale trekhoogte: 7,5m
- Truss lengte FOH 1 & 2: 12 m (uitbreidbaar met 40*40 proligh truss)
- Truss lengte trek 1 10 m (tussen line array)
- Truss lengte trek 2 tot 6 12 m (uitbreidbaar met 40*40 proligh truss)
- Truss lengte trek 7 tot 9 10 m
- Maximale belasting verdeelde last: 400kg
- Maximale puntlast: 250kg

2. Vermogensaansluitingen

- 2x 32Amp 3 Fase (380V) + N + aarding (CEE FORM) jardin & cour
- 2 x 63Amp 3 Fase (380V) + N + aarding (CEE FORM) cour
- 1 x 125Amp 3 Fase (380V) + N + aarding (CEE FORM) cour

3. Plaats voor bediening klank en licht

- Centraal in zaal (niet afgeschermd van het publiek).
 Afstand tot scène: 19 m
 Breedte: 1,97 m uitbreidbaar mits wegnemen aanpalende
 publieksstoelen
 Diepte: 1,60 m

4. Theatertextiel

- 3 x Zwarte fond, Velours: 6,88m breed, 7m hoog.
- 8 x Zwarte poot, Velours: 3,38m breed, 7m hoog.
- 6 x Zwarte fries, Velours: 6,88m breed, 3m hoog.
- 6 x Zwarte fries, Velours: 6,88m breed, 1m hoog.
- Podiumrokken, molton: 20, 40, 60, 80 & 100cm.

5. Podiumelementen

- 20 x 1,22 op 2,44m
 - 17 x 0,91 op 2,44m
 - 3 x 1,22 op 1,22m
 - 2 x 0,91 op 0,91m
 - 2 x trapezium (2 schuine zijden van 0,91m; parallelle zijden 1,05 en 1,75m)
 - 2 x trapezium (2 schuine zijden van 1,22m; parallelle zijden 0,25 en 1,16m)
- Hoogtes: 20, 40, 60, 80, 100, 120cm

Podiumlift: Achterste deel van het podium is een lift

Afmetingen: 10,98m breed, 2,37m diep (midden).

Maximale hoogte-boven scène: 1,2m

Maximale dynamische evenredig verdeelde last: 4500 kg.

Maximale statische evenredig verdeelde last: 9000 kg.

6. Pupiters, stoelen

- Solistenstoel Wenger: 64 (met zwarte stof bekleed)
- Muzikanten stoelen: 118 (kunststof zitting bruin)
- Bassisten / dirigenten stoel Wenger: 6
- Klapstoelen: 150 (op karren van 50 stuks)
- Dirigentenbok : 1
- Dirigenten pupiter Wenger: 1
- Pupiters Wenger: 90
- Pupiters KM (plooibaar): 29
- Pupiterlichtjes KM: 70
- Plexi acoustic shields RAT 12
- Spreekgestoelte: 1

7. Piano

- 1 x Steinway D-274, stemming A=442 Hz.

8. Belichting

- Bediening: Chamsys MQ500
- Armaturen in standaard rig:
 - 4 x Martin MAC Encore Performance ww.
 - 5 x Elation Fuse Wash 500 met geautomatiseerde flappen
 - 13 x Robe T1 Profile - 7° - 49°
 - 12 x Robe T1 Fresnel – 8° - 60°
 - 10 x Elation KL Fresnel 8 FC (10° - 50° dmx zoom)
 - 40 GDS ArcSystem warm white dimmable top lights
 - 12 x Chauvet Wellfit uplighter (wireless en mobiel)
 - 10 x Chauvet Ovation CYC 1 FC V2
- Zaallichten: te bedienen via Chamsys en ETC Echo.
- Dimmers: 84 x 2,3Kw selecteerbaar dim/switch vaste spanning
- Connecties: 4 x MX regie – dimmerlokaal
 - 2 x Luminex Lumisplit 2.10
 - 4 x CAT6 regie – dimmerlokaal
 - 1 x Luminex Luminode 12
 - 3 x Luminex Gigacore 26i
- Extra belichting: We hebben een assortiment armaturen (LED en conventioneel), op aanvraag.
- Kleurfilter: kleine selectie, graag op voorhand reserveren
- Richten: kan met hoogtewerker voor trekken boven het podium (FOH 1 & 2 + trek 8 & 9 zijn niet bereikbaar met hoogtewerker)

- Rook: Hazer, Swefog Ultimate 3000 (vaste positie en compressor buiten gehoorafstand).
- Rook: Hazer, Elation Magma Prime (mobiel)

9. Video

- Projectiescherm, op rol met motor: 5,25m breed 4/3 formaat (als helemaal uitgerold is) aan trek 5
 - Doorgaans gebruikt voor projectie van boventitels of credit.
- Projectiescherm Fastfold: 7m52 x 4m31 (projectievlak: 7m32 x 4m11)
- Projector: PANASONIC PT-RCQ10 in silencer box aan FOH truss 2
 - 10.500 Lumen laser source.
 - Full HD, 1920 x 1200 WUXGA
 - 4K ready – resolution 2715 x 1697 (With Smooth Pixel Drive)
 - Powered zoom/focus lens ET-DLE170 throw ratio 1.7-2.4.
 - Powered zoom/focus lens ET-DLE150 throw ratio 1.3-1.9.
 - Standard in front truss, inside a VICOM silencer housing. Max 30 dB/A noise.
- Roland V-8HD video switcher

10. Geluid

- Akoestiek: De zaal is voorzien van een akoestisch plafond boven scène en reflecterende lambrisering rondom de zaal.
Reverberatietijd: 1,6 seconden met tolerantie 0.1
- FOH: 8 x d&b 6 cabinets Yi8 + 2 cabinets Yi12 per side Line-array
8 x d&b Yi-subwoofer cardio – built in under stage
4 x d&b 5S lipfill
2 x d&b Y7 infill
6 x d&b 30D 4ch amps
- Connecties : 4 x CAT6 regie – patch
2 x Luminex Gigacore 26i (Amplokaal)
2 x Luminex Gigacore 26i (Stageniveau)
Uitgebreid UTP / XLR(aes) / NL4 / Fiber netwerk (zie verder)
- MON: 10 x Seeburg M3 dp Coax speaker
- DESK: Allen & Heath Avantis incl Avantis D-Pack, Dante card 64x64 en DX Link card (128 in, 128 out - 4 DX ports)
Allen & Heath SQ-6 + Dante card + SQ-6 Compressor Pack 1
 - MISC: 10 EaZy geluidsdruk registratie
- In ear set: 2 x Sennheiser G4 twin pack (2 transmitters / 4 receivers)
- HF sets: 8 x Shure ULXD4 receiver + 6 x Shure ULXD1 bodypack
- Microfoons : uitgebreide selectie, keuze in overleg en volgens beschikbaarheid.

Shure SM 58
Shure Beta 58 A
Shure SM 57
Shure Beta 57 A
Shure Beta 87 A
Shure Beta 52 A
Shure Beta 91 A
Shure MX412
Shure ULXD SM 58
AKG C 414
AKG D 112
AKG C 519 M

Neumann KM 184
Neumann TLM 103
Neumann KMS 105
Schoeps CCM 4
Sennheiser MD 421
Sennheiser e906
Sennheiser e604
Sennheiser e614
Sennheiser MD 441
Electro-voice RE 20

DPA 4061 black (viool, cello,...)
DPA 4099 (incl clips strijker, blazer, ...)
DPA 6066 Omni headset beige
DPA 4088 Cardio headset beige
Beyerdynamic Opus 69
BSS AR133 DI
Apex Stereo DI
SE 08 cond.
Radial Pro 48 Active DI
Radial JDI Passive DI
Catchbox Q&A

11. Aansluitingen:

- Uitgebreide bekabeling:
 - UTP patch geluid (Neutrik Cat 6a Ethercon)
 - UTP patch licht / video / internet / guest Vlan (Neutrik Cat 6a Ethercon)
 - Fiber MM en SM (Neutrik OpticalCON)
 - XLR – AES (Neutrik)
 - Speaker (NL4MP)
 - DMX 5 pin (Neutrik)

5. Veiligheid

Alles wat binnengebracht wordt, moet in overeenstemming zijn met de geldende regelgeving volgens ARAB, AREI en Vlare II. In het bijzonder decorelementen, doeken,... moeten brandvertragend behandeld zijn of gecertificeerd. Elk gebruik van rook, vuur, pyrotechniek moet vooraf aangevraagd worden. De huistechnicus behoudt het recht om het gebruik te verbieden als hij dat niet veilig acht.

Er geldt een rookverbod in de zaal en op het toneel.

De Bijloke heeft het recht een geluidsbegrenzer te plaatsen. De norm van 100dB(A)/Leq60 mag niet worden overschreden

6. Personeel

Het muziekcentrum heeft een kleine equipe van allround theatertechnici. Elk heeft zijn specialisatie (licht, klank, podium) en de samenstelling van de ploeg wordt bepaald op basis van de technische info en/of overleg. Het is de verantwoordelijkheid van de bezoekers om de relevante info ruim op voorhand te communiceren.

Minimumbezetting bij activiteiten is standaard 2 technici.

Gebruikelijke werktijden : 7. 09u00-12u30 / 13u00-18u00 / 19u00-23u00.

Een normale duur van de werkdag is 10u met een maximum van 12u.

7. Muziekcentrum De Bijloke en Greentrack

Muziekcentrum De Bijloke is lid van vzw Green Track Gent, een overkoepelend netwerk dat zich inzet om de ecologische voetafdruk van de kunstensector te verkleinen. De Bijloke hoopt dit engagement niet alleen intern waar te maken, maar ook extern uit te dragen. Daarom willen wij aan al onze partners vragen dit bewustzijn mee te integreren in onze samenwerking. Dit houdt o.a. in:

Zuinig omspringen met energie: ongebruikte apparaten uitschakelen, lichten uit bij verlaten ruimte, deuren dicht houden voor verwarming

Het promoten van duurzame mobiliteit en het openbaar vervoer

Voor alle catering wordt gekozen voor zo veel mogelijk lokaal, biologisch en vegetarisch

Gebruikte en aangekochte materialen zijn zo veel mogelijk fair trade.

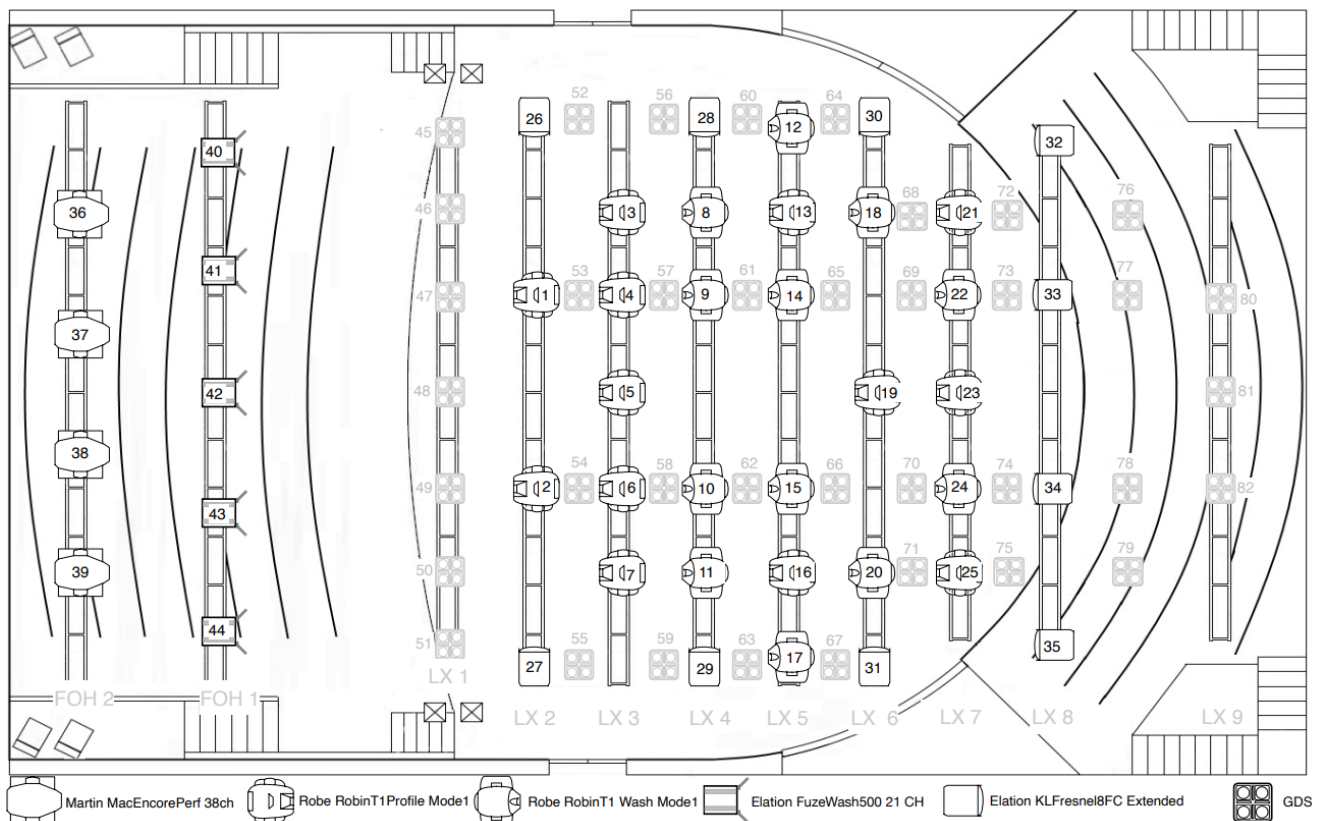
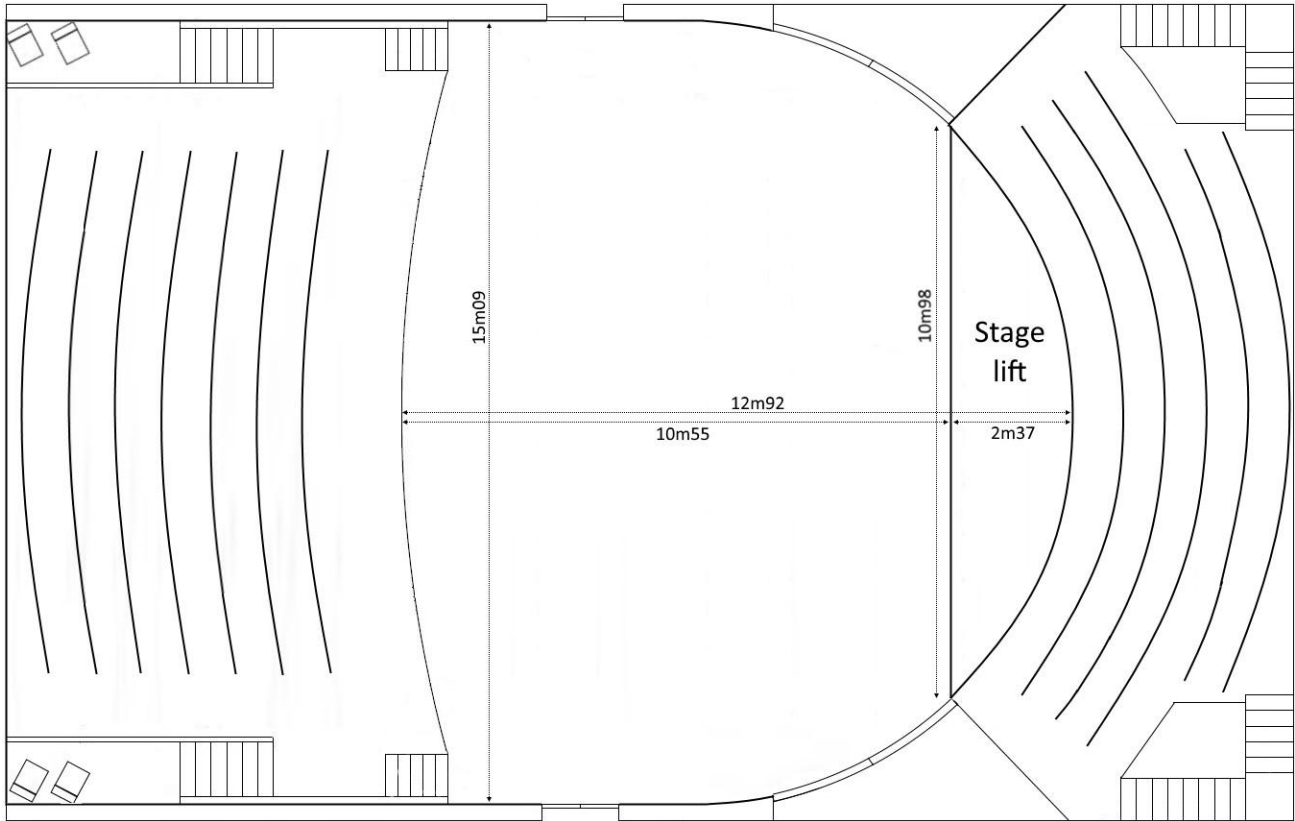
Het gebruik van herbruikbare bekertjes of glas om de afvalberg te verkleinen, alsook afval recycleren en composteren

Zuinig omspringen met water, en het gebruik van bio-afbreekbare poetsproducten.

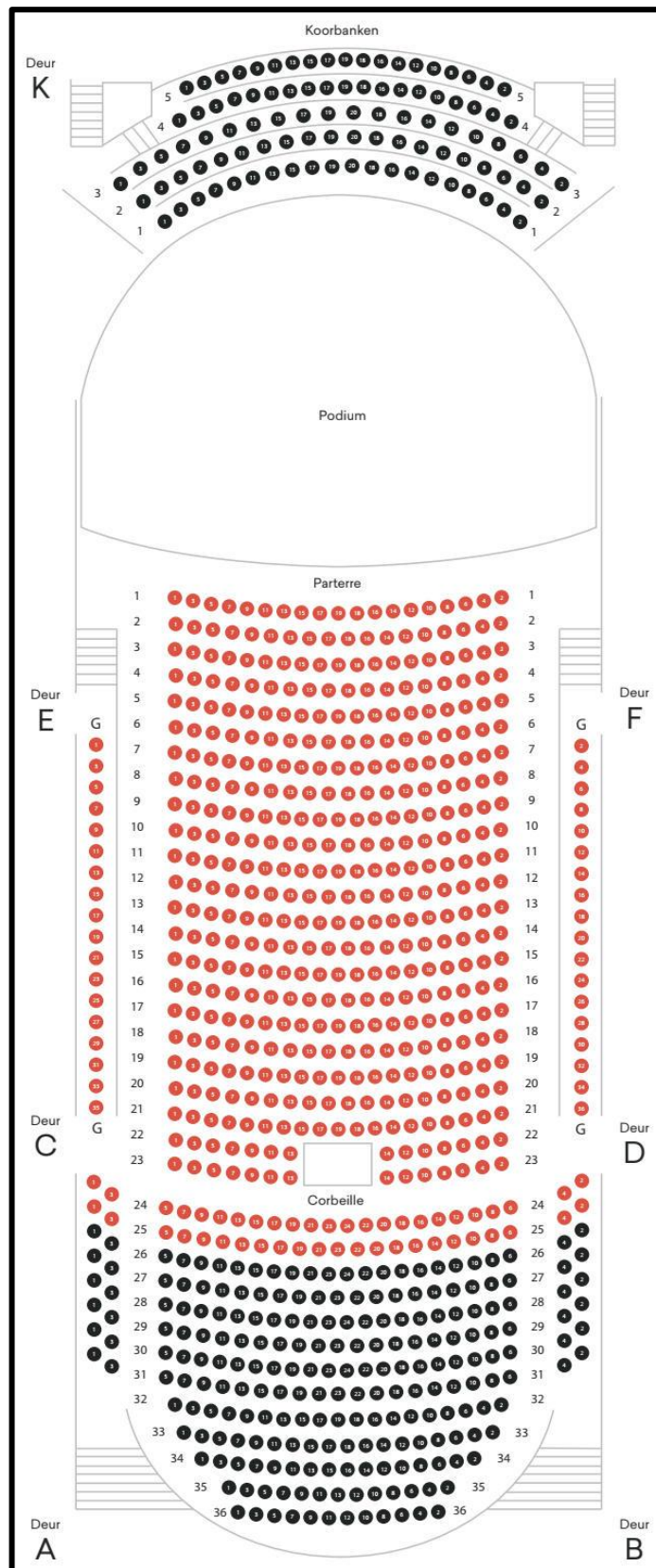
Toegankelijkheid: iedereen is welkom ongeacht leeftijd, achtergrond en/of eventuele beperking

8. Plannen

1. Podiumplan & standaard licht rig:



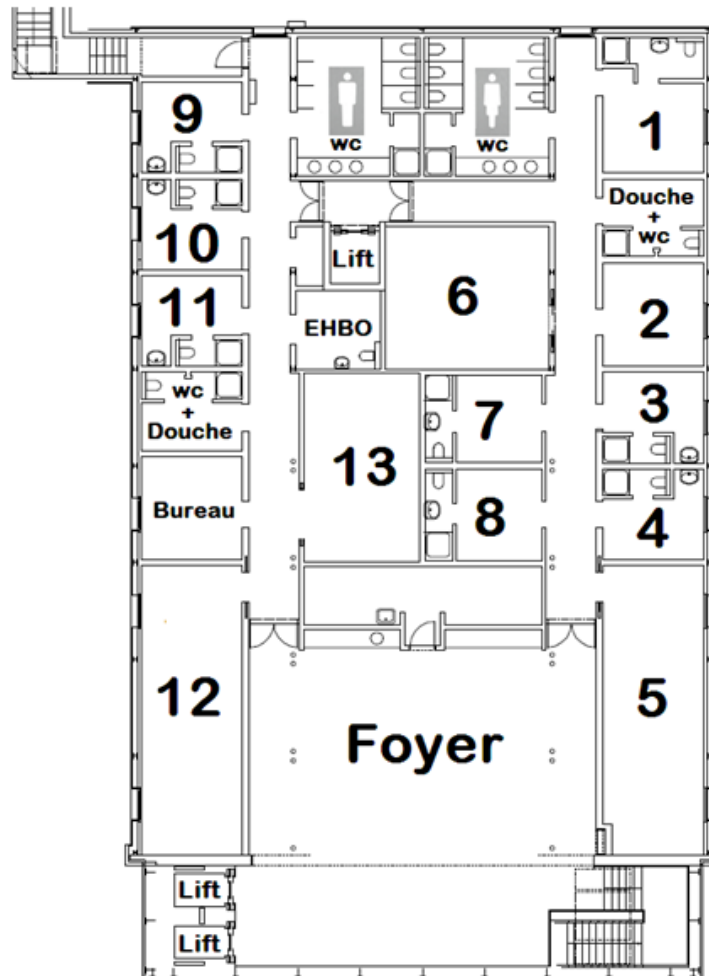
2. Stoelenplan



3. Artiestenaccomodatie

- 9 loges voor 1 à 2 personen, 2 met Steinway K buffetpiano.
- 2 loges voor 5 personen.
- 2 loges voor 30 personen.
- Artiestenfoyer

Opmerking: Het logecomplex sluit één uur na het concert.



9. Foto en video

Op de website van het muziekcentrum of via [deze link](#), vind je foto's en video van de concertzaal.

Ook via Google maps kan je De Bijloke virtueel bezoeken.